

Dossier de presse

ÉMILIE-ROMAGNE





SOMMAIRE

- 3** Bienvenue en Émilie-Romagne
- 4** Histoire et dates clés
- 5** Carnet du voyageur
- 6** La to-do list en Émilie-Romagne
- 7** Visiter - *les villes incontournables*
 - .Bologne .Ravenne
 - .Modène .Rimini
 - .Parme .Reggio d'Émilie
 - .Ferrare .Forlì Césène
 - .Piacenza
- 19** Découvrir - *art & culture*
- 21** Immersion - *au coeur de la nature*
- 23** Savourer - *délices et spécialités*
- 25** Motor Valley - *vitesse et sport auto*
- 27** S'amuser - *sports de plein air*
- 29** Se détendre - *Bien-être, spas & thermes*
- 31** Année 2027
- 32** Contacts

BIENVENUE

dans la région Émilie-Romagne

L'Émilie-Romagne

Entre patrimoine classé à l'UNESCO, Motor Valley, gastronomie d'exception, villages médiévaux, plages de l'Adriatique et nouveaux lieux culturels, l'**Émilie-Romagne** offre l'une des plus grandes diversités d'expériences d'Italie.

Réputée pour sa cuisine authentique et ses produits du terroir mondialement connus comme le **Parmigiano Reggiano** et le **vinaigre balsamique de Modène**, la région attire les gourmets du monde entier. Ses villes d'art, telles que **Bologne**, **Parme** et **Modène**, regorgent de trésors architecturaux et culturels, témoins d'un passé médiéval et Renaissance fascinant.

L'**Émilie-Romagne** séduit également par sa **diversité géographique**, allant des plages de sable fin de la Riviera romagnole aux collines verdoyantes des Apennins, en passant par le delta du Pô. Pour les passionnés de mécanique, l'Émilie-Romagne est le berceau de marques prestigieuses comme **Ferrari** et **Lamborghini**, offrant des expériences uniques autour de l'industrie automobile. Avec son tourisme encore confidentiel, la région permet aux visiteurs de découvrir une Italie authentique et préservée, loin des foules touristiques.

De Piacenza à Rimini, la Via Emilia traverse une mosaïque de paysages, de villes d'art, de villages, de traditions et de savoir-faire qui font toute la richesse de l'**Émilie-Romagne**. Entre les plages de l'Adriatique, les collines des Apennins, les capitales gastronomiques et la légendaire Motor Valley, chaque territoire possède sa propre identité, tout en participant à l'unité de cette région singulière.

L'**Émilie** est la terre des châteaux et des citadelles des duchés de Parme et de Plaisance, des produits AOP et IGP de renommée mondiale - comme le **Prosciutto di Parma** - et de la musique de Giuseppe Verdi, originaire de Busseto. La ville de **Reggio Emilia** est d'ailleurs à l'origine du drapeau tricolore italien. Les vastes stations de ski du **Monte Cimone**, le plus haut sommet de la région (2 165 mètres au-dessus du niveau de la mer), et du **Corno alle Scale** témoignent également de la solide tradition sportive de la région.

La **Romagne**, en revanche, a toujours été synonyme de bord de mer et de divertissement, des plages de **Ferrare** au littoral de **Rimini**, à l'extrême sud de la région. Mais elle a bien plus à offrir : de charmants villages à flanc de colline dans les campagnes de **Forlì-Cesena** et de **Rimini**, des spécialités culinaires comme l'emblématique pain plat piadina, une passion pour le bien-être et la remise en forme, et des villes d'art classées au patrimoine mondial de l'UNESCO, telles que **Ravenne** et **Ferrare**.



HISTOIRE

et dates clés

VILLANOVIENS ET ROMAINS

Des fouilles près de Modène et la découverte d'urnes funéraires à Villanova, près de Bologne, qui ont donné leur nom à la **culture de Villanova datant de l'âge du bronze**, suggèrent que **l'Émilie-Romagne** était peuplée depuis le deuxième millénaire avant J.-C. À partir du 8^e siècle, la région est colonisée par les **Étrusques**, les **Gaulois** et, à partir de 268 avant J.-C., par les **Romains**. Alors que les Gaulois introduisent l'élevage de porcs, qui caractérise encore aujourd'hui la culture et la cuisine de **l'Émilie-Romagne**, les Romains fondent de nombreuses villes comme Plaisance, Rimini, Modène, Forlì et Bologne. Le consul Marcus Aemilius Lepidus ordonne en 187 avant J.-C. la construction de l'importante **Via Aemilia (Via Emilia)** de Rimini à Piacenza, dont le nom sera transmis à l'ensemble de la province.

AU MOYEN ÂGE

Avec la division de l'Empire romain, la capitale romaine s'installe d'abord à Milan, puis finalement à **Ravenne** pour se protéger de l'invasion des Goths. La ville reprend ainsi l'héritage de Rome et devient une capitale fastueuse. Avec le territoire environnant, **Ravenne devient la région « Romania »**, ce qui constitue la deuxième partie du nom actuel. Après qu'Odoacre ait déposé le dernier empereur romain d'Occident Romulus Augustus en 476, Ravenne devient la capitale du royaume Ostrogoth et est finalement réintégrée à l'Empire romain d'Orient en tant que dépendance italienne de Constantinople sous l'empereur Justinien. À l'arrivée des **Lombards** en Italie à partir de 568, l'Émilie passe sous leur domination jusqu'à ce que la donation de Pépin crée l'État pontifical en Italie centrale et que les Lombards soient chassés. À l'époque des républiques urbaines italiennes, de puissantes familles de la noblesse italienne règnent, comme les **Este** à Ferrare, Modène et Reggio, ainsi que les **Malatesta** à Rimini. Toutes apprécient et encouragent l'art et font des villes **d'Émilie-Romagne** des pionnières de la Renaissance.

DE L'ÉPOQUE MODERNE À NOS JOURS

Bien que les puissantes **familles Este et Farnèse** règnent toujours, la région devient de plus en plus un terrain de conflit entre les États pontificaux, les Espagnols, les Français et les Habsbourg. Après son invasion de l'Italie, Napoléon fonde la **République cisalpine** avec Bologne, Modène, Ferrare et la capitale Reggio en 1797. Pour la première fois, le **drapeau tricolore vert, blanc et rouge** flotte comme drapeau de la République. Après le Congrès de Vienne, le duché de Parme-Piacenza revient aux Habsbourg. En 1860, la région est intégrée au nouveau Royaume-Uni d'Italie. En 1947-48, la région reçoit finalement son nom officiel d'« **Emilia Romagna** ». Aujourd'hui encore, la Via Emilia demeure l'épine dorsale de la région, reliant villes d'art, sites de l'UNESCO, hauts lieux de la gastronomie et de la Motor Valley.



LE CARNET DU VOYAGEUR



REJOINDRE L'ÉMILIE-ROMAGNE...

EN AVION

Les aéroports de **Bologne**, **Parme** et **Rimini** relient la région aux principales villes d'Italie et d'Europe par des vols réguliers et affrétés.

Depuis la France, l'aéroport de **Bologne** est desservi en vols directs comme suit :

- Depuis Paris-CDG : vols quotidiens avec Air France
- Depuis Paris-Orly : plusieurs vols par semaine avec Vueling
- Depuis Paris-Beauvais : plusieurs vols par semaine avec Ryanair
- Depuis Marseille Provence : 3 vols par semaine pendant la saison estivale avec Ryanair
- Depuis Lyon : 2 vols par semaine pendant la saison estivale avec TwinJet

Il est également possible de se rendre en **Émilie-Romagne** par la ville de **Milan**, dont l'aéroport est situé à seulement 65 kilomètres de Plaisance, et desservi en vols directs depuis Paris et plusieurs villes de région comme Toulouse, Bordeaux, Marseille, Lourdes et Biarritz.

EN TRAIN

Depuis **Paris Gare-de-Lyon**, des liaisons directes vers la ville de **Milan**, le principal nœud ferroviaire du nord de l'Italie, sont proposées. Pendant la saison estivale, **Nice** est également reliée à Milan en direct.

Les billets peuvent être achetés directement en ligne sur le site de [Trenitalia](https://www.trenitalia.it), la compagnie ferroviaire italienne. [Italotreno](https://www.italotreno.it) est une compagnie privée de trains à grande vitesse qui propose des liaisons entre certaines grandes villes (Bologne, Reggio Emilia et Ferrare en Émilie-Romagne) à des tarifs avantageux. Cette dernière propose également des connexions entre Milan et Bologne, ainsi que Milan et Reggio Emilia. Les trains depuis Nice peuvent être réservés sur le site de [FS Treni Turistici Italiani](https://www.fs-treni-turisticitaliani.it), et les trajets depuis Paris sont quant à eux proposés par la [SNCF](https://www.sncf.com).

Une fois sur place, les villes d'Émilie-Romagne sont très bien desservies avec des connexions régulières et des tarifs peu onéreux : à titre d'exemple, le trajet Milan - Plaisance s'effectue en moins d'une heure au tarif de 8 € ; ou encore Milan - Parme, un voyage d'une heure et demie, proposé au tarif de 12 €. De plus, Bologne est idéalement située pour rayonner dans le nord et le centre de l'Italie. Les trajets inter-régionaux sont nombreux. Pour 22 €, il est possible de relier Plaisance à Rimini, en trois heures et demie, tandis que Plaisance - Parme est à seulement 6 €, pour une trentaine de minutes de trajet.

Enfin, si vous disposez de temps, **FlixBus** propose des trajets économiques et flexibles vers plusieurs destinations en **Émilie-Romagne**.

LA TO-DO LIST EN ÉMILIE-ROMAGNE

- ✓ Se plonger dans l'extraordinaire patrimoine artistique et culturel des villes d'art
- ✓ Compter les arcades de Bologne
- ✓ Déguster du Parmigiano Reggiano et du jambon de Parme accompagné d'un verre de vino Lambrusco ou Sangiovese
- ✓ Découvrir Rimini, entre patrimoine romain, Fellini et Riviera
- ✓ Explorer la Motor Valley, berceau de Ferrari, Maserati, Lamborghini, Pagani et Ducati
- ✓ Observer des oiseaux au Parc du Delta du Pô
- ✓ Se perdre dans le Labyrinthe della Masone
- ✓ S'émerveiller devant les mosaïques de Ravenne
- ✓ Se faire dorloter dans les thermes de la région
- ✓ Explorer les paysages et grottes classés UNESCO de l'Apennin

VISITER

Les trésors d'Émilie-Romagne



BOLOGNE

Capitale de la région d'**Émilie-Romagne**, **Bologne** est située entre les Apennins toscan-émiliens et le cœur de la plaine du Pô. Ville d'art, de culture et d'innovation, Bologne conjugue patrimoine, créativité, excellence gastronomique et tradition automobile. **Bologne** est célèbre pour ses quelques **40 kilomètres d'arcades**, les plus longues du monde, classées au patrimoine de l'UNESCO. Berceau de nombreux **artistes célèbres** tels que Giorgio Morandi, Guido Reni et Amico Aspertini, son charme a également séduit des personnalités telles que Mozart, Dante, Rossini et Guglielmo Marconi, lauréat du prix Nobel de physique.

QUE VOIR, QUE FAIRE

Au cœur de la ville se trouve la magnifique **Piazza Maggiore**, où palais médiévaux s'intègrent parfaitement à la modernité, tout en conservant leur charme antique. Parmi les bâtiments imposants de la place, le **Palazzo d'Accursio**, siège de l'administration municipale, abrite dans ses murs anciens la bibliothèque multimédia **Salaborsa**, de style Art nouveau, ainsi que des fouilles archéologiques romaines, visibles depuis un sol en verre.

Autres symboles de **Bologne**, la splendide **fontaine de Neptune de Giambologna** en marbre et bronze, et les tours médiévales, notamment **les célèbres tours Asinelli et Garisenda** (mentionnée dans *l'Enfer de Dante*).

La ville abrite de **nombreux canaux**, souvent dissimulés, qui se révèlent de manière surprenante au détour d'une rue. Remontant au XIIe siècle, certains d'entre eux peuvent même être explorés sous terre.

Un **riche patrimoine artistique** est conservé dans les **nombreux musées et galeries**, ainsi que dans la **multitude d'édifices religieux**. Parmi ces derniers, il convient de mentionner les **basiliques de Santo Stefano** et de **San Domenico**, abritant le sépulcre de saint Dominique réalisé par Nicolò dall'Arca et décoré de sculptures de Michel-Ange. Au cœur d'une de ses chapelles, **l'église de Santa Maria della Vita** abrite elle aussi l'une des sculptures les plus incroyables du XVe siècle, d'une expressivité rarement égalée, autre chef-d'œuvre de Nicolò dall'Arca : *la Lamentation sur le Christ mort*.

Une visite de **Bologne** ne saurait être complète sans une contemplation du **Palazzo Poggi**, qui abrite aujourd'hui l'université ainsi que plusieurs musées universitaires, qui témoignent de huit siècles d'excellence scientifique et universitaire.

Les basiliques **San Petronio** avec ses merveilleuses chapelles et **Santa Maria dei Servi** avec ses arcades, la **petite fenêtre sur le canal de la Via Piella** et le quartier de la **Manifattura delle Arti** constituent d'autres points forts de la ville.

Enfin, ne manquez pas de visiter le **MAST** et le **MAMbo**, deux musées incontournables qui illustrent le visage contemporain de Bologne.

SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

Bologne est synonyme de **tradition gastronomique et vinicole**.

La ville est pleine de vie, de jour comme de nuit, avec ses nombreuses places, tavernes, théâtres, librairies et boutiques. Dans les charmantes petites ruelles proches de la Piazza Maggiore, on trouve **le quartier historique des gourmets du Quadrilatero** et ses boutiques de produits locaux. Les visiteurs les plus gourmands ne manqueront pas de visiter **Majani**, la plus ancienne et prestigieuse chocolaterie de la ville, ou de savourer un apéritif dans un authentique bar à vin historique.

La **mortadelle**, le « **ragù alla Bolognese** », les **pâtes artisanales** (comme par exemple les tortellini), le gâteau de Noël « **Certosino** », ainsi que les fabuleuses « **sfogline** » (fabrication traditionnelle des pâtes à la main) - dont les cours sont suivis par des visiteurs du monde entier, ne sont là que quelques-uns des aliments qui ont rendu la gastronomie de **Bologne** célèbre dans le monde entier.

Les **vins DOC Colli Bolognesi** sont également de renommée mondiale, comme le typique **Pignoletto**.





MODÈNE

Modène se trouve au cœur de la région **d'Émilie-Romagne** et s'étend dans la plaine du Pô, bordée par les fleuves Secchia et Panaro, et les Apennins. Située à 40 kilomètres de Bologne, elle a beaucoup à offrir : **trésors architecturaux, gastronomie d'exception, ville natale de Luciano Pavarotti**, ainsi qu'un **fascinant mélange d'innovation et de tradition**. Les visiteurs sont séduits par les saveurs du **vinaigre balsamique traditionnel** accompagnant les spécialités locales, et captivés par la beauté mystique de la cathédrale et les créations emblématiques de la *Motor Valley*, berceau de *Ferrari, Maserati, Pagani* et *Stanguellini*, qui font rayonner Modène dans le monde entier.

QUE VOIR, QUE FAIRE

Modène offre aux touristes des beautés extraordinaires, toutes concentrées dans son sublime **centre historique**, qui fut autrefois la capitale d'un duché d'Este. La valeur universelle des trésors de la ville a été reconnue avec plusieurs de ses monuments inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La **Piazza Grande** est le cœur de la vie à **Modène** et le lieu où se trouvent les monuments les plus importants. La **cathédrale** est l'œuvre du grand architecte Lanfranco et du maître sculpteur Wiligelmo. C'est l'un des plus beaux chefs-d'œuvre de l'art roman européen. La **Piazza Grande** abrite également le **Palazzo Comunale**, dont la construction s'est déroulée en plusieurs étapes depuis le Moyen Âge, il est aujourd'hui le siège de l'hôtel de ville. Non loin de l'emblématique **Tour Ghirlandina**, se trouve le **Palais Ducal** du XVII^e siècle, œuvre de Bartolomeo Avanzini, qui héberge aujourd'hui la prestigieuse académie militaire.

La **Via Emilia** qui traverse la ville, mène à la **Piazza Sant'Agostino**, dominée par l'église **Sant'Agostino**. Le **Palazzo dei Musei** abrite de nombreux instituts culturels et collections d'art, tels que le **Musée Civique d'Art**, le **Musée Archéologique et Ethnologique** et la **Galerie et la Bibliothèque Estense**, qui témoignent de l'intérêt de la dynastie d'Este.

Le spectaculaire **Musée Enzo Ferrari** retrace la vie et l'héritage du fondateur de la marque à travers une scénographie immersive. La maison natale d'*Enzo Ferrari*, entièrement restaurée, complète la visite, tandis que le bâtiment contemporain présente des expositions temporaires consacrées à *Ferrari*, à l'histoire de l'automobile et aux modèles emblématiques qui ont forgé la renommée mondiale de la marque.

Sans oublier le Musée Casa Pavarotti, également connu sous le nom de **Casa Museo Luciano Pavarotti**, situé dans la maison où le célèbre ténor Luciano Pavarotti a vécu pendant les dernières années de sa vie.

SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

On ne peut prétendre connaître **Modène** sans avoir goûté sa plus célèbre spécialité, **le vinaigre balsamique traditionnel de Modène**. Ce condiment exquis est obtenu à partir de moût de raisin cuit et vieilli pendant de nombreuses années dans des fûts en bois. L'occasion de découvrir quelques-uns des secrets de sa fabrication est de visiter l'une des nombreuses exploitations agricoles qui ouvrent leurs vinaigreries sur rendez-vous.

Un menu idéal à **Modène** débute par des produits de charcuterie, avec en tête le célèbre **jambon de Modène**. Parmi les entrées, **les tortellini** occupent une place de choix. Côté plats principaux, citons le **Zampone**, un délicieux pied de porc farci de viande hachée et séchée. À ne pas manquer, le **traditionnel vinaigre balsamique de Modène** accompagné de **Parmigiano Reggiano**, le tout servi avec un bon verre de **Lambrusco**, un vin rouge pétillant.



PARME

La ville de **Parme** est située dans la partie nord de la région **d'Émilie-Romagne**, le long de la Via Emilia. Sa position est stratégique et permet de rejoindre rapidement de nombreux lieux d'intérêt touristique, culturel et maritime. Le centre de **Parme** regorge de chefs-d'œuvre artistiques, de vastes espaces verts, de petits et de grands trésors de différentes époques, offrant aux visiteurs l'élégance d'une ville d'art, reconnue dans le monde entier pour son patrimoine culturel et gastronomique.

QUE VOIR, QUE FAIRE

Le centre historique de **Parme** est divisé en trois grandes parties :

- **La Piazza Garibaldi**, qui était en partie le site du forum romain, et où se trouve le centre de la municipalité. On y trouve également **le palais du gouverneur**, avec sa tour baroque, qui abrite la cloche de la haute tour civique qui s'est effondrée en 1606, la vierge couronnée dans la niche du clocher, et deux cadrans solaires datant de 1829.
- **Piazza Duomo**, où se trouvent les plus importantes œuvres artistiques et religieuses de la ville, comme **la cathédrale dédiée à l'Assomption**, qui compte parmi les principaux édifices romans représentatifs de la région de Padana, commencée vers 1059 et achevée en 1106 ; le **baptistère**, symbole du passage de l'époque romane tardive à l'époque gothique, en marbre rose de Vérone, commencé en 1196 et terminé en 1307 ; et **le palais épiscopal**, datant du XIe - XIIe siècle. Souvent rénové, la version actuelle date du début du XXe siècle.
- **La Piazza della Pilotta** est le symbole du pouvoir ducal avec le **Palais Monumental de la Pilotta**, un ancien palais de la cour et des services de l'État appartenant à la famille Farnese. Les salles accueillent le musée archéologique, la galerie Petitot de la bibliothèque Palatine, la galerie nationale, le théâtre Farnèse et le musée Bodoni.

Parmi les lieux à visiter, il ne faut également pas manquer la merveilleuse **Camera di San Paolo**, avec ses fresques de Corrège.

Parme est connue pour être une ville de parfum, principalement grâce à la **violette**. La duchesse Maria Luigia d'Autriche appréciait particulièrement son parfum et en a encouragé la culture dans les années 1800. Quelques années plus tard, Lodovico Borsari, qui a donné son nom à une fabrique de parfums renommée, commercialisa "Violetta di Parma". La **violette de Parme** est aujourd'hui devenue culte dans la mode, la littérature et l'imagerie de la ville. Le **musée Glauco Lombardi** est en grande partie dédié à la duchesse.

L'une des plus importantes collections italiennes de théâtre de marionnettes se trouve au **Castello dei Burattini**, un musée charmant qui séduira petits et grands.

Il convient de mentionner les environs de Parme, parsemés de plus de 80 châteaux, forteresses et demeures historiques, parmi lesquels la **Rocca Sanvitale à Fontanellato** (18 km à l'ouest), le **Château de Torrechiara** (20 km au sud) et la **Reggia de Colorno** (15 km au nord), accessibles également par les transports en commun. Près de Fontanellato se trouve également le **Labyrinthe de Masone**, le plus grand labyrinthe de bambous au monde.





SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

Première ville italienne à avoir rejoint le **Réseau des Villes créatives de gastronomie de l'UNESCO**, Parme est une véritable **capitale du goût**. Le **Prosciutto di Parma AOP**, le **Parmigiano Reggiano AOP**, le **Culatello di Zibello AOP**, le **Salame Felino IGP**, la **Spalla Cotta di San Secondo** ou encore les délicieux **Fungo Porcino IGP** (cèpes) illustrent l'excellence de son terroir et de son savoir-faire.

Parmi les spécialités incontournables figurent également les **pâtes fraîches**, le **panino con il pesto di cavallo** (panini au tartare de cheval) ou encore la traditionnelle **torta frita** (pain frit).

La **zone piétonne de la Strada Farini**, qui s'étend depuis la **Piazza Garibaldi**, concentre de nombreux bars et adresses conviviales, tout comme la **Via D'Azeglio**. Prendre l'aperitivo en terrasse avant de flâner dans les rues animées du centre historique est sans doute la meilleure façon de découvrir l'art de vivre parmesan.

FERRARE

Située à quelques kilomètres au sud du Pô et à environ 50 km de la mer, **Ferrare** est une splendide ville d'art, dont l'héritage Renaissance continue de façonner l'identité et l'élégance. Facile à parcourir à vélo, elle se découvre au rythme de ses palais, de ses places et de ses remparts.

La dynastie d'Este a régné pendant trois siècles, façonnant la ville pour lui donner son aspect actuel : une ville unique, qui allie harmonieusement l'architecture médiévale et celle de la Renaissance, faisant d'elle **la première ville moderne d'Europe**. Ces caractéristiques distinctives lui ont valu d'être inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

QUE VOIR, QUE FAIRE

Ferrare possède un remarquable réseau de musées. Loin d'être de simples dépôts d'œuvres d'art, les collections de **Ferrare** se distinguent par la manière dont elles s'articulent avec la réalité extérieure, qu'il s'agisse d'héritages du passé ou de rappels du présent.

Les pièces de la légendaire cité de Spina, vestiges des mondes grec et étrusque, sont exposées dans les salles du **Palazzo Costabili**. De grandes peintures des XVe et XVIe siècles sont quant à elles mises à l'honneur au **Palazzo dei Diamanti**.

Parmi les points forts, citons le **Palazzo Schifanoia** et sa splendide salle des mois, décorée de fresques au XVe siècle par les peintres de l'école ferraraise, le **Château d'Estense**, ancienne résidence des ducs d'Este, l'harmonieuse **cathédrale romane et gothique** et son **musée** qui conserve de précieuses œuvres d'art, notamment un écran d'orgue représentant l'Annonciation et Saint Georges tuant le dragon, œuvre de Cosmè Tura (1469), le maître de l'école ferraraise.

En s'enfonçant dans la partie médiévale de la ville, on peut découvrir des joyaux de l'art religieux comme le **Monastère de Sant'Antonio in Polesine** avec ses fresques de Giotto, ou l'**église de Santa Maria in Vado**, lieu de pèlerinage depuis un miracle eucharistique survenu au XIIe siècle.

Pour un voyage évocateur dans le passé, la visite de la **Casa Romei** s'impose. Il s'agit du seul bâtiment de Ferrare qui conserve le charme et l'atmosphère d'un palais noble du milieu du XVe siècle. Son architecture élégante, avec ses grandes salles, ses cours, ses loggias et ses extraordinaires décorations intérieures et extérieures, en font un lieu unique.

Une visite au **Spazio Antonioni** est également recommandée. Il abrite une sélection de plus de 47 000 objets - documents, films, etc. - que le réalisateur Michelangelo Antonioni, originaire de Ferrare, a donné à sa ville natale au milieu des années 1990.

SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

À **Ferrare** on déguste de la **coppia** (le célèbre pain de Ferrare à la forme élaborée et au goût savoureux, bénéficiant d'une certification d'origine IGP), les très populaires **cappellacci** (pâtes fourrées à la citrouille et au parmesan), ainsi que le **pasticcio di maccheroni**, véritable aboutissement des traditions de la cour, et la **salama da sugo**, une préparation à base de viande de porc.

Au coucher du soleil, les rues médiévales autour de la cathédrale se transforment en un lieu de rendez-vous privilégié des Ferrarais à l'heure de l'aperitivo. C'est dans l'une de ces ruelles que se trouve également Al Brindisi, la plus ancienne taverne du monde inscrite dans le Livre Guinness des records.



PIACENZA

Au cœur de la vallée de Padana, **Plaisance** (Piacenza en italien) s'élève sur la rive droite du Pô, à seulement 67 kilomètres de Milan. Élégante et encore confidentielle, **Piacenza** séduit par son remarquable patrimoine Renaissance, sa douceur de vivre, sa gastronomie réputée et sa proximité avec les vignobles des *Colli Piacentini*.

Sans oublier les merveilleuses demeures nobles, les nombreuses églises et les ruelles étroites du centre, qui cachent des surprises inattendues.

QUE VOIR, QUE FAIRE

Les deux places principales, la **Piazza Duomo** et la **Piazza Cavalli**, sont des incontournables de la ville avec ses statues équestres de Farnese du sculpteur Mochi et le **Palazzo Gotico** en arrière-plan, faisant de cet ensemble un emblème de la ville qui mérite assurément une visite. D'autres sites magnifiques sont à voir : la **basilique romane de Sant'Antonino** avec sa célèbre « **Porta del Paradiso** » (Porte du Paradis), l'**église de Santa Maria di Campagna** qui abrite entre autres, des fresques de Pordenone, et la **basilique de San Savino** avec les mosaïques du XIIe siècle représentant le cycle des mois.

Parmi les nombreux lieux à visiter du centre-ville, on trouve l'**église San Sisto**, où se trouve l'original de la Madone Sixtine de Raphaël, avec ses fresques et décorations du XVIIIe siècle, tandis que le **théâtre municipal**, dédié à Verdi et construit par *Lotario Tomba*, ressemble à un « Teatro alla Scala » en miniature.

On ne peut quitter **Piacenza** sans visiter la galerie d'art moderne **Ricci Oddi**, qui offre une vision complète de l'art figuratif italien à partir de la seconde moitié du XIXe siècle et qui a pu récemment exposer à nouveau le « **Portrait d'une dame** » de **Gustav Klimt**, volé en 1997 et mystérieusement retrouvé en décembre 2019.

Parmi les autres lieux remarquables à découvrir, le magnifique **Palazzo Farnese**, véritable symbole de la puissance de la *famille Farnèse*, conçu par *Vignola*. Ce palais abrite les musées civiques du Palazzo Farnese, où l'on peut admirer des trésors tels que le *Tondo* de Botticelli, représentant la Vierge adorant Jésus, et le « Foie étrusque », une plaque de bronze en forme de foie de mouton, datant du IIe et Ier siècles avant J.-C. ; tandis que la galerie d'art Alberoni expose le célèbre « Ecce Homo » d'Antonello da Messina.

SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

Terre de saveurs et de grands vins, **Piacenza est la seule province italienne à réunir trois charcuteries AOP – Coppa Piacentina, Pancetta Piacentina et Salame Piacentino** – auxquelles s'ajoutent les **vins des Colli Piacentini**, réputés bien au-delà de la région.

Les visiteurs ne sauront choisir parmi les nombreuses spécialités à déguster : **coppa, salame et pancetta, pisarei e fasö, anolini** ou encore **tortelli con la coda**, sans oublier les vins de Piacenza, parmi lesquels le célèbre **rouge Gutturino**. À quelques minutes du centre-ville, les vignobles des **Colli Piacentini** invitent à prolonger l'expérience à travers dégustations, caves historiques et rencontres avec les producteurs.





RAVENNE

Située à quelques kilomètres de la mer Adriatique, **Ravenna** est un trésor d'art, d'histoire et de culture, au passé ancien et glorieux. Reconnue comme la **capitale mondiale de l'art de la mosaïque**, elle séduit autant par son **patrimoine exceptionnel** que par sa proximité avec la mer Adriatique, le Parc du Delta du Pô et ses **grands espaces naturels**.

QUE VOIR, QUE FAIRE

L'importance de **Ravenna** entre le Ve et le VIe siècle se reflète dans les précieuses **mosaïques** conservées dans ses anciens édifices chrétiens et byzantins. Huit de ces monuments sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO pour leur valeur universelle, leur caractère unique et l'extraordinaire maîtrise de l'art de la mosaïque qu'ils représentent : la **Basilique de San Vitale**, le **Mausolée de Galla Placidia**, le **Baptistère Néonien**, la **Chapelle de Sant'Andrea** ou chapelle archiépiscopale, le **Baptistère des Ariens**, la **Basilique de Sant'Apollinare Nuovo**, le **Mausolée de Théodoric**, la **Basilique de Sant'Apollinare in Classe**.

Les collections de mosaïques contemporaines peuvent également être admirées au **MAR - Musée d'Art de Ravenna**, tandis qu'au **Musée National de Ravenna**, les visiteurs peuvent contempler de riches collections, y compris des pièces romaines et byzantines provenant de fouilles locales.

La « zone de silence », cachée dans le centre-ville vaut absolument la peine d'être visitée. Elle abrite la **tombe de Dante**, le **Quadraro de Braccioforte** et la **Basilique de San Francesco**. Chaque année, en septembre, cette zone devient le théâtre d'une série de célébrations et d'événements spectaculaires en hommage au poète suprême.

Dans la **bibliothèque Classense** sont exposés d'importants objets liés à *Lord Byron* et à d'autres personnages historiques ayant séjourné dans la ville. Elle abrite également une vaste collection de livres et de manuscrits qui en font l'une des institutions bibliothécaires les plus prestigieuses d'Italie.

En outre, il existe de nombreux autres lieux d'intérêt artistique et archéologique qui ont marqué le passé de la ville, tels que le **Domus des tapis de pierre**, l'**ancien port de Classe** et le **Classis Ravenna**, musée consacré à l'histoire de la ville et de son territoire.



SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

À Ravenne, la gastronomie puise ses racines dans les traditions de la Romagne, entre produits de la terre et saveurs de l'Adriatique.

Piadina, cappelletti al ragù, figues caramélisées au Squacquerone ou poissons fraîchement pêchés composent une cuisine généreuse, à savourer avec un verre de **Sangiovese Superiore**.

De l'historique **Ca' de Vèn** au moderne **Mercato Coperto**, le centre-ville regorge d'adresses où déguster les spécialités locales ou partager un aperitivo dans une ambiance conviviale.

RIMINI

Entre mer Adriatique, patrimoine romain et univers de Federico Fellini, **Rimini** conjugue plus de 2 000 ans d'histoire avec l'énergie d'une grande destination balnéaire. Située à seulement 20 km de la République de Saint-Marin, elle offre un subtil équilibre entre culture, art de vivre et plaisirs de la Riviera. **Ville natale de Federico Fellini**, elle continue d'inspirer les amateurs de cinéma du monde entier.

QUE VOIR, QUE FAIRE

Depuis plus de 160 ans, **Rimini** fait partie des souvenirs et des rêves de générations de vacanciers. Au-delà de ses plages, la ville dévoile un patrimoine historique et culturel souvent méconnu.

L'itinéraire artistique de la ville dévoile des trésors uniques, de l'époque romaine à la Renaissance. Il invite à découvrir les vestiges impressionnants de plus de vingt siècles d'histoire, parmi lesquels l'**Arc d'Auguste**, le **Pont de Tibère**, le **Castel de Sismondo**, le **Temple de Malatesta**, la **Piazza Tre Martiri** ou encore la **Piazza Cavour**. L'itinéraire s'achève au musée de la ville qui abrite près de 1 500 chefs-d'œuvre, ainsi qu'à la **Domus del Chirurgo** (Maison du Chirurgien), où est conservée l'une des plus riches collections d'instruments chirurgicaux et pharmaceutiques de l'Antiquité.



Rimini est également la ville du **théâtre Amintore Galli**, un bijou néoclassique de Luigi Poletti, inauguré par Giuseppe Verdi en 1857 avec l'opéra « Aroldo » ; l'un des exemples les plus significatifs de l'architecture théâtrale du XIXe siècle. Endommagé en 1943, il est aujourd'hui entièrement restauré.

Inaugurés en 2020, les **Palazzi dell'Arte Rimini** occupent deux palais historiques restaurés et réunissent la prestigieuse collection de la **Fondazione San Patrignano**, l'une des plus importantes collections privées d'art contemporain d'Italie.

Le **Musée Fellini** est un concentré de beauté valorisé par la ville. Achievé et inauguré en 2021, c'est une vaste galerie moderne, et également le plus grand projet muséal dédié au génie de Federico Fellini, né à Rimini en 1920.

Une visite de **Rimini** ne sera complète sans une balade à la **Marina di Rimini**, l'un des ports touristiques les plus beaux et les plus modernes de la Méditerranée. Ce lieu enchanteur est doté d'une passerelle aérienne de 1300 mètres de long qui surplombe la mer.

SCÈNE CULINAIRE ET NOCTURNE

À **Rimini**, la gastronomie fait la part belle aux saveurs de la Romagne et aux produits de la mer Adriatique. La **piadina riminese**, fine et croustillante, se déguste garnie de charcuterie, de fromage, de poisson ou de légumes, tandis que les poissons fraîchement pêchés et le **Sangiovese** accompagnent les meilleures tables de la ville.

À la tombée de la nuit, Rimini révèle une autre facette de sa personnalité. Des bars de la Marina Centro aux terrasses animées de la **Piazza Cavour** et de la **Vecchia Pescheria**, l'aperitivo rythme les soirées dans une ambiance conviviale tout au long de l'année.





REGGIO D'ÉMILIE

Ville où est né le drapeau italien, **Reggio Emilia** est reconnue pour son riche patrimoine culturel, son approche pédagogique mondialement célèbre et son architecture contemporaine. Dynamique et créative, elle conjugue harmonieusement histoire, innovation et qualité de vie.

QUE VOIR, QUE FAIRE

La ville dévoile un remarquable patrimoine, du **Teatro Municipale Valli** à la **Sala del Tricolore**, où fut adopté le premier drapeau italien en 1797. Elle surprend également par son architecture contemporaine, notamment **les célèbres ponts dessinés par Santiago Calatrava** et la **gare Mediopadana**, devenus les nouveaux symboles de **Reggio Emilia**. Réputée dans le monde entier pour la *Reggio Emilia Approach*, une méthode pédagogique innovante, la ville cultive un esprit d'ouverture qui se retrouve dans ses musées, ses événements culturels et ses espaces publics.

FORLÌ CÉSÈNE

Au cœur de l'Émilie-Romagne, **Forlì-Cesena** séduit par la diversité de ses paysages, où villes d'art, collines, villages médiévaux et forêts préservées composent un territoire authentique. Entre patrimoine historique, culture et nature, cette destination offre un visage plus confidentiel de la région.

QUE VOIR, QUE FAIRE

À **Forlì**, le complexe des **Musei San Domenico** accueille de prestigieuses expositions internationales, tandis que la **Pinacothèque** civique met à l'honneur plusieurs siècles d'histoire de l'art italien.

À **Cesena**, la **Bibliothèque Malatestiana**, première bibliothèque civique d'Europe inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, constitue un témoignage exceptionnel de la Renaissance. Les amateurs de nature pourront rejoindre le Parc national des Forêts Casentinesi, l'un des plus beaux espaces naturels d'Italie, ou partir à la découverte des villages et forteresses qui jalonnent les collines de l'arrière-pays.

Côté gastronomie, impossible de quitter Forlì-Cesena sans goûter aux **passatelli**, **emblématiques de la cuisine romagnole**. Préparées à base de chapelure, de Parmigiano Reggiano, d'œufs et de noix de muscade, ces pâtes traditionnelles sont servies dans un bouillon, incarnant à merveille la simplicité et la générosité de la cuisine locale.



DÉCOUVRIR

Art & culture le long de la Via Emilia

Chaque ville **d'Émilie-Romagne** est un lieu de rencontre entre l'art et la culture. De **Plaisance** à **Rimini**, ces magnifiques villes sont autant de joyaux enfilés sur le long collier qu'est l'ancienne **Via Emilia**, le cœur battant de cette région. Le long de cette route historique, les visiteurs découvrent un patrimoine artistique et culturel parmi les plus riches d'Italie.

Ferrare, Modène et Ravenne sont les trois villes d'art qui comptent plusieurs sites classés au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, témoins de l'histoire riche de cette région. Elles sont des destinations incontournables sur la longue liste des sites culturels que la péninsule italienne a à offrir aux touristes. **Parme** est également reconnue comme **Ville créative de l'UNESCO pour la gastronomie**, tandis que son ensemble monumental, comprenant notamment la cathédrale et le baptistère, constitue l'un des **grands chefs-d'œuvre romans d'Italie**.

Bologne, classée Ville créative pour la musique par l'UNESCO, se distingue également par ses **célèbres arcades, inscrites au patrimoine mondial**, qui témoignent de la richesse culturelle et architecturale de la ville.

L'Émilie-Romagne regorge également de sites archéologiques : des importants sites archéologiques étrusques dans des villes comme **Bologne, Marzabotto et Spina**, aux grandes ruines laissées par l'ancienne domination romaine.

La splendeur de l'art byzantin, l'héritage de l'architecture romane, la Renaissance des duchés et seigneuries, ainsi que les périodes maniériste et baroque, jusqu'à la fin du XIXe siècle, ont marqué cette région, laissant en héritage des chefs-d'œuvre incontestés dans les domaines de l'art, de la peinture, de l'architecture et de la sculpture.

L'**Émilie-Romagne** rassemble un patrimoine exceptionnel, où se côtoient monuments classés, forteresses, châteaux et chefs-d'œuvre de toutes les grandes périodes de l'histoire italienne. Parmi eux figurent le **Mausolée de Galla Placidia à Ravenne**, les **centres historiques de Bologne et de Ferrare**, les **vestiges romains de Rimini**, les **châteaux du duché de Parme et de Piacenza**, les **forteresses des Malatesta entre Rimini et Cesena**, ainsi que les **châteaux de la comtesse Mathilde de Canossa**.

Sans oublier les riches collections d'art présentes dans plusieurs musées, comme la **Pinacothèque de Bologne** ou les nombreuses galeries consacrées à l'art contemporain, comme le **Mambo**, la **Fondation Magnani-Rocca**, le **Musée d'Art moderne Ricci-Oddi** ou la **Collezione Maramotti**, où l'on peut découvrir les grandes collections d'art moderne et contemporain qui témoignent du dynamisme culturel de la région.



VILLES D'ART DE RIMINI À PIACENZA

Le patrimoine artistique et culturel de l'**Émilie-Romagne** est presque entièrement réparti le long d'une seule ligne droite, suivant le tracé de la voie romaine, la **Via Emilia**, une ancienne route qui s'étend de **Rimini à Plaisance**, en passant par **Cesena, Forlì, Faenza, Bologne, Modène, Reggio Emilia** et **Parme**. Deux routes bifurquent ensuite de la Via Emilia vers **Ravenne** et **Ferrare**, les seules villes d'art de la région qui s'écartent de cet axe principal.

Ravenne abrite huit monuments paléochrétiens et byzantins inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, témoins d'une maîtrise artistique exceptionnelle de l'art de la mosaïque.

À **Ferrare**, ville de la Renaissance, le centre historique, les résidences de la famille Este, les **Delizie Estensi**, et le **delta du Pô**, à proximité, sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO

À **Modène**, berceau de la Motor Valley, la **Piazza Grande**, la **Cathédrale** et la **Tour Ghirlandina** sont des chefs-d'œuvre de l'architecture romane. Ces sites, eux aussi classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, sont flanqués de l'ancienne ville universitaire de Bologne, traversée par 40 km d'arcades et ville de la musique de l'UNESCO.

La ville de **Parme** est également liée à la musique, grâce au célèbre compositeur Giuseppe Verdi et au chef d'orchestre Arturo Toscanini. C'est aussi l'une des villes les plus riches en produits AOP et IGP d'Italie, ce qui lui a valu le titre de ville créative de l'UNESCO pour la gastronomie en 2015.

En outre, il convient de mentionner qu'en **Émilie-Romagne** se trouve le lieu où le drapeau tricolore italien est né : **Reggio Emilia**, célébré dans le **Museo Tricolore**. La ville est aussi une destination pour les amateurs d'art contemporain, qui viennent y admirer la collection **Maramotti**, qui abrite plus de 200 œuvres.

Berceau du drapeau italien, **Reggio Emilia** abrite la **Sala del Tricolore**, où fut adopté le premier drapeau national en 1797. La ville se distingue également par son architecture contemporaine, illustrée par la **gare Mediopadana** et les trois ponts monumentaux conçus par **Santiago Calatrava**, ainsi que pour la **Collezione Maramotti**, référence de l'art contemporain en Italie.

À la frontière de la Lombardie se situe **Piacenza**, baignée par le Pô, avec son centre historique et ses statues équestres qui se dressent fièrement sur la **Piazza Cavalli**.

À l'autre bout de la région, les visiteurs découvrent en **Rimini**, la **ville natale de Federico Fellini** et **grande cité de la Riviera adriatique**. La ville surprend aussi par ses monuments de l'époque romaine disséminés dans le centre historique : l'**Arc d'Auguste**, le **Pont de Tibère** et la splendide **Domus del Chirurgo**, la maison du chirurgien.

LES AUTRES VILLES D'ART EN ÉMILIE-ROMAGNE

Faenza, est une ville renommée pour son héritage exceptionnel en céramique. Connue comme le berceau des faïences, Faenza est célèbre pour ses créations artisanales qui ont donné leur nom à ce type de poterie. Le **Musée International de la Céramique** (MIC) est un point d'attraction majeur, offrant une vue fascinante sur l'évolution et la diversité de l'art céramique à travers les siècles. Faenza propose un riche mélange de culture et d'histoire, avec des sites comme la **cathédrale de Faenza** et le **Palazzo Milzetti**, ainsi que le festival Argillà Italia, grande biennale internationale de la céramique.

IMMERSION

Au cœur de la nature

L'Émilie-Romagne est l'une des régions les plus vertes d'Italie. Des forêts des Apennins aux pinèdes du littoral adriatique, ses espaces naturels offrent une remarquable diversité de paysages, d'espèces et de couleurs.

La région abrite deux parcs nationaux, le **Parc National de l'Apennin Tosco-Emilien** (partagé avec la Toscane) et le **Parc National des Forêts du Casentino** ; **Monte Falterona et Campigna**, un parc interrégional, le **Parc Naturel Régional de Sasso Simone et Simoncello**, et quatorze parcs régionaux.

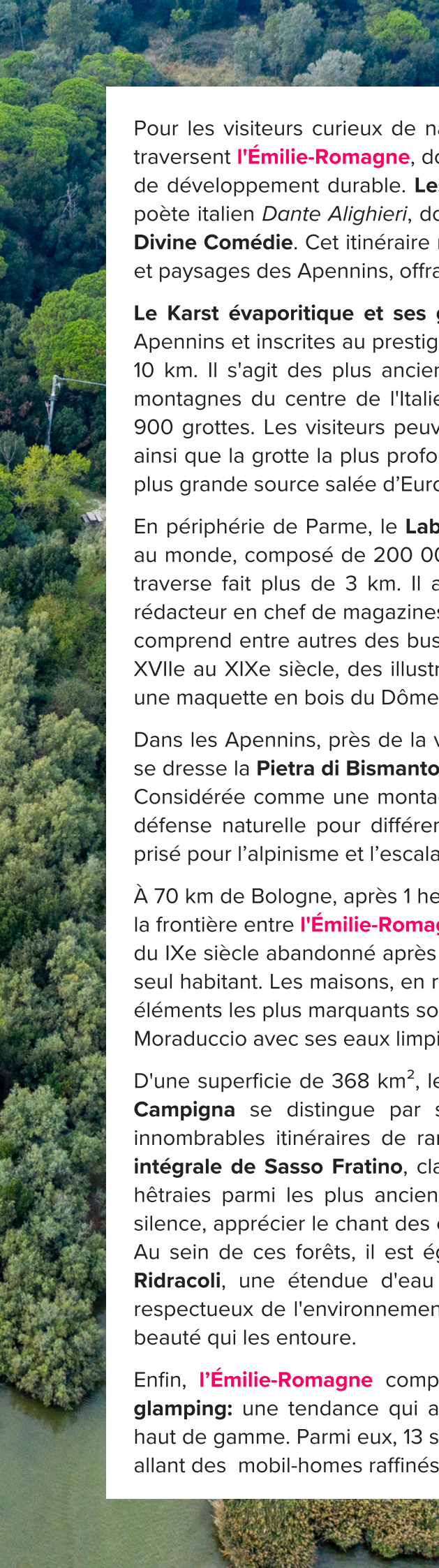
Auxquels s'ajoutent les **17 réserves naturelles nationales** et la zone protégée du **Parc Régional du Delta du Pô**, 52 000 hectares situés dans un environnement unique en termes de biodiversité, à tel point qu'il a été **classé Réserve de biosphère de l'UNESCO**. C'est un endroit propice aux promenades en vélo, à cheval, en canoë et en bateau, et il constitue le lieu idéal pour l'observation des oiseaux. Il s'agit de la **deuxième plus grande zone humide d'Europe**, abritant plusieurs lagunes, dunes, bois, pinèdes, forêts submergées et petites îles, ainsi que plus de 300 espèces d'oiseaux, ce qui en fait un haut lieu européen de l'observation des oiseaux. Pour les naturalistes, les biologistes et les ornithologues. Au coucher du soleil, le delta du Pô révèle sa véritable beauté, quand la lumière rouge et chaude du soleil embrase tout de couleurs magnifiques.

Ainsi, de **nombreuses activités de plein air** sont proposées aux visiteurs de ces espaces verts, qui conviennent à tous les niveaux d'aptitude.

Les montagnes et les collines des Apennins, tout comme le littoral, offrent une variété **presque infinie d'activités sportives**, en été comme en hiver. Les occasions de passer du temps dans la nature ne manquent pas en **Émilie-Romagne**.

Par exemple, le long de la côte, les visiteurs trouvent les **pinèdes des rives de Ravenne**, où l'on peut faire du vélo ou du jogging à l'odeur de pin merveilleusement revigorante, et le **Parc des Salines de Cervia**, un voyage à travers l'ancienne saline où est encore récolté le célèbre sel doux de Cervia, surnommé "l'or blanc".





Pour les visiteurs curieux de nature et de patrimoine religieux, **25 chemins de pèlerinage** traversent **l'Émilie-Romagne**, dont un célèbre itinéraire reconnu pour ses qualités en matière de développement durable. **Les chemins de Dante** (« Vie di Dante ») suivent les traces du poète italien *Dante Alighieri*, dont les paysages de la Romagne ont inspiré une partie de **La Divine Comédie**. Cet itinéraire relie aujourd'hui Ravenne à Florence à travers forêts, villages et paysages des Apennins, offrant une immersion unique entre nature, littérature et histoire.

Le Karst évaporitique et ses grottes caractéristiques de la région, nichées au cœur des Apennins et inscrites au prestigieux patrimoine mondial de l'UNESCO, s'étendent sur plus de 10 km. Il s'agit des plus anciennes formations de ce type dans l'emblématique chaîne de montagnes du centre de l'Italie, datant d'environ 20 millions d'années, et abritant plus de 900 grottes. Les visiteurs peuvent y découvrir la plus longue grotte épigénique du monde ainsi que la grotte la plus profonde, qui plonge à 265 m. En outre, ces formations abritent la plus grande source salée d'Europe.

En périphérie de Parme, le **Labirinto della Masone** est le plus grand labyrinthe de bambou au monde, composé de 200 000 plantes entre 30 cm et 15 m de hauteur. Le chemin qui le traverse fait plus de 3 km. Il a été conçu et créé par Franco Maria Ricci, éditeur d'art et rédacteur en chef de magazines italiens. L'extraordinaire collection d'art personnelle de Ricci comprend entre autres des bustes napoléoniens, des œuvres maniéristes, des peintures du XVIIe au XIXe siècle, des illustrations originales du Codex Seraphinianu de Luigi Serafini et une maquette en bois du Dôme de Milan.

Dans les Apennins, près de la ville de **Castelnovo ne' Monti**, à une heure de Reggio Emilia, se dresse la **Pietra di Bismantova**, une fascinante formation géologique en forme de bateau. Considérée comme une montagne sacrée où le temps s'est arrêté, elle servait autrefois de défense naturelle pour différents peuples. Aujourd'hui, la Pietra di Bismantova est un lieu prisé pour l'alpinisme et l'escalade.

À 70 km de Bologne, après 1 heure de marche à travers les collines et les cascades situées à la frontière entre **l'Émilie-Romagne** et la Toscane, se trouve **Moraduccio**. Il s'agit d'un village du IXe siècle abandonné après la guerre. Il est caché par la végétation, qui est devenue son seul habitant. Les maisons, en ruines mais toujours debout, sont une leçon de résilience. Les éléments les plus marquants sont l'église sans toit qui laisse entrevoir le ciel et la cascade de Moraduccio avec ses eaux limpides.

D'une superficie de 368 km², le **Parc National des Forêts Casentinesi, Monte Falterona et Campigna** se distingue par ses forêts séculaires, ses cascades majestueuses et ses innombrables itinéraires de randonnée. Au cœur du parc se trouve **la réserve naturelle intégrale de Sasso Fratino**, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec 800 ha de hêtraies parmi les plus anciennes d'Europe. Ici, les visiteurs peuvent se plonger dans le silence, apprécier le chant des oiseaux, la beauté de la nature et la chaude lumière du soleil. Au sein de ces forêts, il est également possible de naviguer sur les eaux du **Barrage de Ridracoli**, une étendue d'eau située entre les rochers escarpés. Un bateau électrique, respectueux de l'environnement, glisse sur l'eau pour permettre aux passagers d'admirer la beauté qui les entoure.

Enfin, **l'Émilie-Romagne** compte **15 campings et villages touristiques équipés pour le glamping**: une tendance qui allie l'expérience de la nature au confort d'un établissement haut de gamme. Parmi eux, 13 sont situés sur la côte adriatique, offrant une gamme d'options allant des mobil-homes raffinés de 67 m², aux *Lodge Tents*.

SAVOURER

Délices & spécialités locales



Vins et gastronomie en Émilie-Romagne signifient des parfums frais et naturels au goût intense et aux saveurs délicieuses

L'Émilie-Romagne est le berceau de quelques-unes des spécialités culinaires qui ont fait la renommée mondiale de l'Italie. Qui n'a jamais entendu parler d'au moins l'un de ces produits : le fromage **Parmigiano Reggiano**, le **Jambon de Parme**, le **vinaigre balsamique traditionnel** de Modène et de Reggio Emilia, le **Culatello di Zibello AOP** et les pâtes **tagliatelles et tortellini**. Sans oublier la vaste sélection de vins traditionnels incontournables : **Sangiovese, Lambrusco, Albana, Pignoletto**, pour ne citer que les plus connus.

L'Émilie-Romagne a beaucoup à offrir : la région abrite **24 musées du goût** « *Musei del Gusto* » qui rendent hommage aux produits locaux et traditionnels et qui, comme des machines à remonter le temps, font voyager les visiteurs dans l'histoire des traditions, des techniques et des communautés qui sont à l'origine de ces produits.

Parmi ces hauts lieux de la gastronomie régionale, citons la **Casa Artusi de Forlimpopoli**, qui rend hommage à Pellegrino Artusi, le père de la cuisine italienne familiale, **l'Enoteca Regionale dell'Emilia Romagna**, un paradis pour les amateurs de vin, avec plus de 1 000 étiquettes exposées.

Un voyage gastronomique à travers la région ne serait complet sans la découverte des laiteries qui produisent le **Parmigiano Reggiano** à Parme et à Reggio Emilia, où une visite guidée plonge les visiteurs au cœur de la fabrication de l'un des fromages les plus célèbres au monde.

Les **Salumifici de Parme**, ouvrent également leurs portes aux visiteurs pour leur révéler les secrets les mieux gardés de leur célèbre charcuterie. En descendant la Via Emilia vers le sud, on entre dans le royaume du **vinaigre balsamique** : la région de Reggio Emilia et de Modène sont parsemées de **vinaigreries ouvertes au public**, où l'on peut découvrir le processus long et complexe de fabrication de cette spécialité, dont le savoir-faire est transmis depuis des siècles.

Une autre visite incontournable est celle de la **Manifattura dei Marinati** à Comacchio, l'usine de marinage. C'est l'occasion de découvrir le **musée de l'Anguille** et d'apprendre les liens étroits qui unissent la ville de Comacchio aux poissons qui peuplent son littoral. Pour les voyageurs à la recherche d'expériences authentiques, une dégustation de la cuisine de rue dans **les traditionnels chioschi** de la Riviera émilienne et romagnole, s'impose à **Rimini**.

De nombreux **domaines viticoles** de Ravenne et de Forlì-Cesena ouvrent également leurs portes aux visiteurs pour des dégustations et des visites guidées.

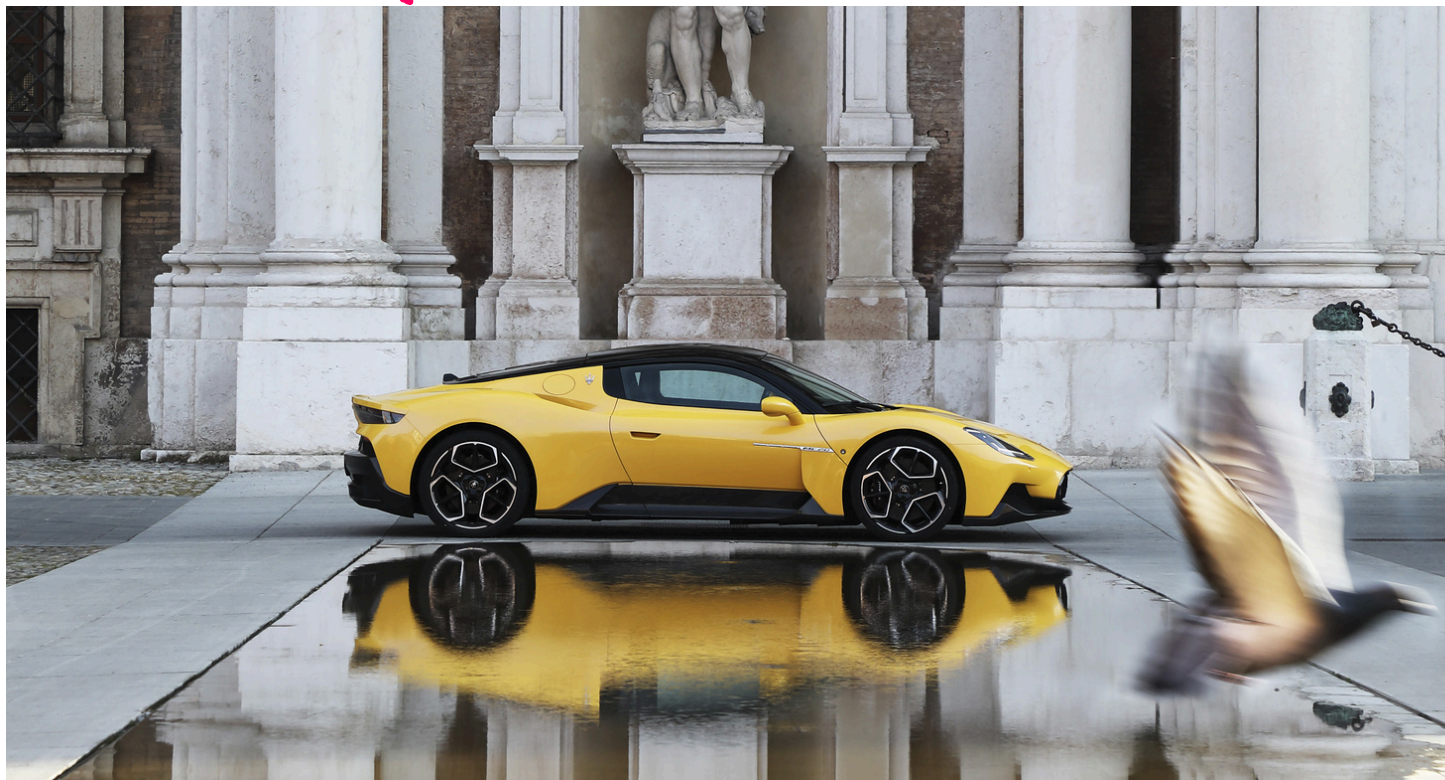
Ce ne sont là que quelques-unes des destinations gastronomiques et gustatives à découvrir en **Émilie-Romagne**, patrimoine inestimable d'une terre qui a toujours fait de la bonne cuisine une raison d'être.

Avec **44 produits AOP** (Appellation d'Origine Protégée) **et IGP** (Indication Géographique Protégée), **24 vins AOP**, de **nombreux restaurants étoilés** et **24 musées de la gastronomie** consacrés à certains des trésors culinaires les plus emblématiques de **l'Émilie-Romagne**, ainsi que des expériences gastronomiques inoubliables, il n'est pas étonnant que cette région italienne soit surnommée la « *Food Valley* » pour le plus grand plaisir de tous.



MOTOR VALLEY

Vitesse & sport automobile



L'**Émilie-Romagne** est également connue sous le nom de **Motor Valley**, la « terre des moteurs ». La région est un paradis pour les passionnés d'automobile, berceau de marques légendaires telles que **Ferrari, Lamborghini, Maserati, Ducati, Pagani ou Dallara**. En **Émilie-Romagne**, la passion des courses et des moteurs coule dans les veines. Il est rare de trouver une telle concentration de constructeurs de voitures et de motos, de circuits automobiles, de musées et de collectionneurs au même endroit.

C'est de là qu'est née la **Motor Valley**, une région dont l'histoire a commencé avec la production de tracteurs avant d'évoluer vers la fabrication de voitures et de motos de course, et où la vitesse est devenue un véritable mode de vie. Cette tradition se perpétue aujourd'hui grâce à une recherche et une expérimentation technologique constante.

Les lieux qui nourrissent cette passion pour les moteurs sont nombreux dans la région. Des célèbres circuits **d'Imola** et de **Misano** aux usines des grandes marques de voitures de course et de motos, comme **Ferrari, Lamborghini, Maserati, Ducati, Pagani et Dallara**. en passant par les musées, jusqu'aux pistes de **minimoto**, de **karting** et de **motocross** : voici les expériences pour s'immerger dans la culture du sport automobile de l'**Émilie-Romagne**.

La région compte quatre circuits de renommée internationale : le **circuit Misano - Marco Simoncelli**, le **circuit Enzo et Dino Ferrari à Imola**, l'**Autodromo di Modena** et le **circuit Riccardo Paletti à Varano de' Melegari**. Il n'y a pas de meilleur endroit pour découvrir les sensations d'une piste de course que l'**Autodromo Enzo e Dino Ferrari**. Les visiteurs peuvent découvrir les coulisses de l'**Autodromo Enzo e Dino Ferrari** grâce à des visites guidées qui dévoilent les paddocks, les stands et les virages mythiques ayant marqué l'histoire de la Formule 1. Le rugissement des moteurs et l'odeur de la gomme brûlée offrent une expérience authentique du sport automobile qui rend hommage à son histoire.



Avec deux **Museo Ferrari**, les visiteurs n'ont que l'embaras du choix pour explorer l'histoire d'Enzo Ferrari. Le **musée de Maranello** se concentre davantage sur les véhicules eux-mêmes, tandis que le **musée de Modène** explore l'héritage du personnage d'Enzo Ferrari. Au milieu d'une impressionnante collection de voitures légendaires, de trophées, de souvenirs et d'expositions ponctuelles, les visiteurs peuvent revivre la vie et l'époque de l'homme qui a révolutionné le sport automobile. Le film Enzo Ferrari sert de toile de fond aux expositions captivantes du musée.

À environ 25 km de Parme, au pied des premières collines des Apennins, se trouve le circuit **Varano de' Melegari**, riche de plus de 40 ans d'expérience dans le monde de la course et de la sécurité routière, et qui reste à ce jour l'un des circuits les plus réputés d'Italie pour la conduite sportive et la formation au pilotage. Les visiteurs peuvent y apprendre l'art de la conduite de précision avec des instructeurs qualifiés, en affinant leurs compétences dans les virages et les sections exigeantes de la piste, au volant de voitures de haute performance.

Pour ceux souhaitant se plonger dans l'histoire du sport automobile, le **Musée Panini de Modène** est une visite incontournable. Ce joyau caché abrite une impressionnante collection de voitures rares et anciennes, y compris des véhicules historiques de Formule 1, des motos classiques et des voitures de collection, ainsi que toute une série d'objets souvenirs automobiles. Les visiteurs peuvent s'approcher des véhicules qui ont marqué la culture du sport automobile.

Chaque année en juin, l'excellence automobile de la région est à l'honneur à **Modène** lors du **Motor Valley Fest**. Les visiteurs peuvent s'y plonger dans un monde de véhicules haute performance, de technologies de pointe et d'expositions captivantes. Au programme : conférences, rencontres avec les constructeurs, essais routiers, expositions et démonstrations animent chaque année le centre historique de Modène.

S'AMUSER

Sports de plein air

Entre les plages de l'Adriatique, les collines, les Apennins et les vallées du Pô, **l'Émilie-Romagne** est un immense terrain de jeu pour les amateurs de sports de plein air. **Vélo, voile, randonnée, golf, sports nautiques** ou sensations fortes : la région se découvre aussi bien en mouvement qu'au rythme de la nature.

La Riviera romagnole, avec ses longues plages de sable, est réputée pour son **incroyable offre d'activités sportives**. **Beach-volley, beach-tennis, beach-football, fitness en plein air ou remise en forme sur la plage** rythment les journées estivales. Les nombreux établissements balnéaires proposent également des espaces dédiés au bien-être, tandis que les amateurs de sports nautiques peuvent s'initier à la voile, à la planche à voile, au kitesurf ou encore à la plongée sous-marine dans les eaux de l'Oasi Naturale del Paguro, véritable oasis sous-marine au large de Ravenne.

Destination phare du cyclotourisme en Italie, **l'Émilie-Romagne** compte plus de **1 285 kilomètres d'itinéraires cyclables**. Des rives du Pô aux routes vallonnées des Apennins, les parcours traversent réserves naturelles, villages historiques, vignobles et paysages agricoles.

Les villes de **Bologne** et **Ferrare** figurent parmi les plus accueillantes pour les cyclistes grâce à leurs infrastructures dédiées et à leurs nombreux événements.

Chaque année, la région accueille également plusieurs rendez-vous majeurs du calendrier cycliste, dont la célèbre **Nove Colli**, l'une des plus **prestigieuses cycloportives d'Europe**.

Les passionnés de sports mécaniques peuvent également prendre le volant ou le guidon sur plusieurs circuits emblématiques de la région, notamment **Misano World Circuit, Autodromo di Imola, Autodromo di Modena** ou **Autodromo di Varano de' Melegari**, où il est possible de vivre l'expérience de la vitesse sur les terres de la Motor Valley.





Des centaines de kilomètres de sentiers balisés parcourent les Apennins entre forêts de hêtres, crêtes rocheuses, lacs d'altitude et villages perchés. Ces itinéraires se découvrent aussi bien à pied qu'en VTT ou en vélo électrique, offrant une immersion au cœur des paysages préservés de la région.

En hiver, les stations de **Monte Cimone** et **Corno alle Scale** accueillent les amateurs de ski alpin, snowboard, ski de fond, raquettes ou encore snowkite, dans un cadre naturel préservé.

Les amateurs de sensations fortes ne sont pas en reste avec une large palette d'activités telles que le parapente, le rafting, le tarzaning ou l'escalade. Dominant les Apennins, la spectaculaire **Pietra di Bismantova**, rendue célèbre par Dante dans La Divine Comédie, est aujourd'hui l'un des sites italiens les plus réputés pour l'escalade et le trekking.

Pour ceux qui préfèrent un rythme plus paisible, l'Émilie-Romagne propose également **plus d'une vingtaine de parcours de golf**, ainsi que de nombreux itinéraires équestres permettant de découvrir autrement les paysages de la région.

Enfin, les plus audacieux pourront admirer l'Émilie-Romagne depuis le ciel lors d'un saut en parachute à près de **14 000 pieds d'altitude**, offrant une vue spectaculaire sur la mer Adriatique, les collines et les montagnes.

Que l'on préfère parcourir les paysages à vélo, prendre de la hauteur en parapente, randonner dans les Apennins ou naviguer sur l'Adriatique, l'Émilie-Romagne offre une manière résolument active de découvrir son patrimoine naturel, culturel et gastronomique.

SE DÉTENDRE

Bien-être, spas & thermes

Depuis l'époque romaine, l'Émilie-Romagne cultive une véritable tradition du bien-être. Avec **plus de vingt établissements thermaux** répartis entre les Apennins, les villes d'art et la côte Adriatique, la région invite à faire une pause et à prendre soin de soi tout au long de l'année. **Piscines d'eau thermale, parcours sensoriels, bains à remous, hammams, soins de vinothérapie ou de thalassothérapie...** ici, le bien-être se combine naturellement avec la découverte du patrimoine, de la gastronomie et des paysages. Il n'est jamais bien loin d'un château médiéval, d'un vignoble ou d'une ville d'art.

BOLOGNE - La capitale de l'**Émilie-Romagne** est aussi une destination bien-être, avec plusieurs établissements thermaux au cœur de la ville, dont les **Terme Felsinee**, les **Terme San Luca** et les **Terme San Petronio**. Dans la province, les **Terme di Porretta**, nichées au cœur des Apennins, séduisent par leur cadre naturel, tandis que les **Terme Castel San Pietro**, situées le long de la Via Emilia, invitent à la détente dans un environnement verdoyant. Dans les collines bolonaises, les **Terme dell'Agriturismo** complètent cette offre avec un spa et un parc aquatique.

FERRARE - Sur la côte ferraraise, le **Thermae Oasis de Comacchio**, situé à **Lido delle Nazioni**, permet d'associer les plaisirs du littoral aux bienfaits des eaux thermales. Niché au cœur du **Parc du Delta du Pô**, il offre un cadre naturel exceptionnel propice à la détente.

FORLÌ-CESENA - Au cœur du **Parc national des Forêts Casentinesi, Bagno di Romagna** rassemble plusieurs établissements réputés, dont le **Ròseo Euroterme Wellness Resort**, le **Grand Hotel Terme Roseo** et l'**Hotel delle Terme Santa Agnese**, offrant une parenthèse de bien-être dans un environnement naturel préservé.

À **Bertinoro**, le **Grand Hotel Terme della Fratta**, situé sur le parcours de la célèbre cyclosportive **Nove Colli**, complète cette offre. Plus au nord, les **Terme di Castrocaro** sont réputées pour leur approche originale associant thermalisme et vinothérapie.

MODÈNE - À quelques kilomètres de Modène, les **Terme della Salvarola** sont réputées pour leurs eaux dites « divines ». L'établissement propose une large gamme de soins, des rituels ayurvédiques aux parcours *Sentieri del Benessere*, spécialement conçus pour les couples en quête de détente.

PARME - Impossible d'évoquer le thermalisme en Émilie-Romagne sans citer **Salsomaggiore Terme**, la station thermale la plus emblématique de la région. Son joyau, les **Terme Berzieri**, installées dans un remarquable bâtiment Art déco, proposent une large palette de soins et de bains thermaux. À proximité, les **Terme Baistocchi** complètent cette offre avec leurs bains d'eau thermale et leurs salles de sel.

À quelques kilomètres de là, les **Terme di Tabiano**, surnommées « les thermes respiratoires », sont réputées pour leurs eaux aux vertus reconnues pour les voies respiratoires, la peau et la sphère ORL. Près de Parme, les **Terme di Monticelli** séduisent avec leurs nombreuses piscines thermales, leur spa contemporain et leurs espaces dédiés au bien-être. Enfin, les **Terme di Sant'Andrea**, nichées dans les collines de Medesano, proposent des soins thérapeutiques spécialisés dans un environnement paisible.



RAVENNE - Entre collines, pinèdes et Riviera Adriatique, la province de Ravenne offre plusieurs expériences thermales complémentaires. Les **Terme di Brisighella** et les **Terme di Riolo** sont réputées pour leurs soins, ces dernières disposant également d'un espace dédié aux enfants agréé par le Service national de santé italien.

Sur le littoral, les **Terme di Cervia** invitent à flotter dans une piscine d'eau salée rappelant la mer Morte, tandis que les **Terme del Mare**, sur la promenade de Cervia, et les **Punta Marina Terme**, directement sur la plage, permettent de conjuguer séjour balnéaire et bien-être.

REGGIO EMILIA - Au cœur du Parc national de l'Apennin toscan-émilien, les **Terme di Cervarezza** offrent un véritable havre de paix au milieu des forêts. Situées à proximité du parc d'aventure Cerwood, elles constituent une étape idéale pour alterner activités de pleine nature et moments de détente.

RIMINI - Destination emblématique de la Riviera Adriatique, Rimini associe les plaisirs de la mer aux bienfaits du thermalisme. Les **Riminiterme**, dotées d'un important centre de thalassothérapie, et les **Riccione Terme** complètent l'offre bien-être de cette célèbre station balnéaire.

Chaque début d'été, **l'Émilie-Romagne** célèbre sa tradition thermale avec la Notte Celeste (« **Nuit Bleue** »), un grand rendez-vous consacré au bien-être. Pendant plusieurs jours, les établissements thermaux de toute la région ouvrent exceptionnellement leurs portes jusqu'à tard dans la soirée et proposent concerts, spectacles, soins, animations et expériences sensorielles.

Si cet événement est devenu l'un des temps forts de la saison, c'est aussi parce que **l'Émilie-Romagne est l'une des régions d'Italie qui compte le plus grand nombre d'établissements thermaux, perpétuant une tradition du bien-être vieille de plusieurs siècles.**



2027

Une année exceptionnelle pour découvrir l'Émilie-Romagne

En 2027, rares sont les destinations capables d'offrir une telle concentration d'anniversaires, de nouveautés culturelles et d'événements. Le long de la Via Emilia, ancienne voie romaine qui traverse toute la région, l'histoire dialogue avec l'innovation, la musique, la gastronomie et la légendaire passion automobile. De Piacenza à Rimini, chaque étape révèle une facette différente de **l'Émilie-Romagne**, faisant de **2027 une année idéale pour (re)découvrir cette région** autrement.

MOTOR VALLEY: UNE ANNÉE À PLEINE VITESSE

En 2027, **Ferrari** célèbre ses **80 ans**, tandis que la **Mille Miglia** fête le centenaire de sa première édition de 1927, dont le parcours traversait déjà l'Émilie-Romagne. Deux anniversaires emblématiques qui rappellent combien cette terre demeure le berceau de **Ferrari, Maserati, Lamborghini, Pagani, Ducati et Dallara**, réunis au sein de la célèbre **Motor Valley**, véritable temple mondial des véhicules d'exception.

950 ANS DE CANOSSA

L'année 2027 marque également les **950 ans de la rencontre de Canossa** (1077), lorsque l'empereur **Henri IV** vint demander le pardon du pape **Grégoire VII**, sous la protection de la comtesse **Mathilde de Toscane**. Cet épisode majeur de l'histoire européenne remet en lumière les châteaux, les villages médiévaux et les itinéraires de randonnée des Apennins, où l'histoire se découvre au fil des paysages.

LA MUSIQUE COMME FIL CONDUCTEUR

En 2027, **Rimini** célèbre les **170 ans de l'inauguration du Teatro Galli**, ouvert en 1857 par **Giuseppe Verdi**, qui dirigea lui-même les représentations inaugurales.

À **Modène**, l'année marque également les **20 ans de la disparition de Luciano Pavarotti**. Sa maison-musée continue d'accueillir les visiteurs venus découvrir l'univers de celui qui demeure l'un des plus grands ténors de l'histoire.

UNE RÉGION TOURNÉE VERS L'AVENIR

Tout en célébrant son patrimoine, l'Émilie-Romagne poursuit son développement avec de nouveaux projets culturels et familiaux.

À **Bologne**, le **projet Futura**, nouveau musée consacré aux enfants, à la créativité, à l'éducation et à l'expérimentation, illustre cette volonté d'innover et de transmettre. Il viendra compléter l'offre culturelle de la capitale émilienne, aux côtés de la réouverture progressive du **Teatro Comunale**, actuellement en cours de restauration.

Entre anniversaires historiques, grands rendez-vous culturels, patrimoine d'exception et projets d'avenir, **2027 offre une occasion unique de découvrir l'Émilie-Romagne sous un nouveau jour, au cœur de l'une des régions les plus créatives et dynamiques d'Italie.**

CONTACTS

B WORLD COMMUNICATION

32-34 avenue Kléber, 75116 Paris – France

BARBARA BOLTOUKHINE, PRÉSIDENTE

+33 (0)6 83 65 25 21

barbara@bworldcom.com

EMILIA ROMAGNA



VISIT**EMILIA**
ROMAGNA

ITALY

B
WORLD
3
COMMUNICATION